

- Salmi a otto voci di Gio. Battista Tononini Organista della Chiesa Maggiore di Salò con una LODE al glorioso S. Carlo Et col partito Delli Doi Bassi. Novamente Composti et dati in Luce al M. Ill. Et Rever. Sig. Giacomo Roveglio, Venezia, 1616
- Messa, Et Compieta a quattro voc. Intitolati Gavdent Brevitate Moderni con una Lode A S. Theodoro Martire, & Il Basso Continuo, Venezia, Amadino, 1617:
 - Missa breuissima a 4. Oçtaui Toni
 - Alia Missa breuissima Noni Toni
 - Cantemus cum lætitia In Festo Sançti Theodori Martiris.
 - Ad Completorium
 - Iube Domne benedicere
 - Fratres sobrij
 - Et auerte
 - Domine ad adiuuandum
 - Cum inuocarem Oçtaui toni [odd verses]
 - In te Domine speraui Oçtaui toni [odd verses]
 - Qui habitat Oçtaui toni [odd verses]
 - Ecce nunc benedicite Oçtaui toni [odd verses]
 - Miserere mihi Domine Antiphona per Annum
 - Te lucis Hymnus per annum [odd verses, strophic]
 - Salvator Mundi Domine Hymnus per annum ad vsum Carmelitarum [3 verses, strophic]
 - Christe qui lux es Hymnus
 - Quadragesima cantandus ad vsum Carmelitarum [4 verses, strophic]
 - In manus tuas Ad Capitulum.
 - Nunc dimittis Tertij Toni [odd verses]
 - Salua nos
 - Salue Regina
 - Regina Cœli lætare Tempore pascali
 - Aue Regina Cœlorum à purificatione vsque ad Pasche
 - Alma Redemptoris Mater A Dominica j. aduentus vsq; ad Purificationem
- In puritate cordis, a 3 basso e due tenori, in Sacrae et Divinae Cantiones... pre fratrem Zaccariam Zanettum de Bononia Carmelitam selectae..., Venezia, Vincenti, 1619